

Concorso nazionale di fotografia  
e poesia in lingua italiana e piemontese

*Circolo Ricreativo*  
**Airali**  
SAN SECONDO

32 EDIZIONE  
**PREMIO**  
2025  
**AIRALI**

*"Stazione  
dopo  
stazione"*

Invia le tue opere entro il 10 giugno 2025 - Scarica il bando su [www.circoloairali.it](http://www.circoloairali.it)



Cerimonia di premiazione  
*Castello di Miradolo*

con il patrocinio di:



# Il Circolo Ricreativo Airali

indice

## la 32<sup>ma</sup> edizione del Premio Airali 2025

**Volto alla promozione della cultura e al riconoscimento delle espressioni creative**, il Premio Airali propone a tutti gli amanti della poesia e della fotografia di presentare il proprio modo di vedere e percepire la realtà.

**Il Concorso Nazionale di poesia e fotografia “Premio Airali” mira a raccogliere e riconoscere meritevoli i versi e gli scatti maggiormente significativi**, ovvero le opere che in qualche modo e misura riescono a trasmettere ed evocare pensieri e sentimenti quanto più profondi e ricercati. Le opere presentate a concorso dovranno elaborare il concetto di “stazione” e la sua importanza nel tempo e nello spazio, interpretando i concetti di centralità urbana e dell’edificio ferroviario quale vero e proprio “monumento cittadino”. Sono ammessi componimenti e scatti riferiti alle lunghe percorrenze e alla viabilità sostenibile, ai passeggeri e al trasporto, allo sferragliare del treno ai tempi in cui non tutti potevano permettersi di salire a bordo e al movimento in generale. Ogni altra libera interpretazione di “stazione” è concessa: le poesie e le fotografie potranno interpretare il concetto di stazione nel senso più ampio, sottendendo a tutti i significati della lingua italiana e piemontese.

Elemento distintivo del Premio Airali, giunto alla XXXII Edizione, è l’**espressione della cultura, della conoscenza e dell’integrazione sociale a livello nazionale**. Quest’anno detto Premio si fregia del patrocinio del Ministero della Cultura, della Regione Piemonte, della Città Metropolitana di Torino, del Comune di San Secondo di Pinerolo, del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Torino, della Fondazione Cosso e dell’AICS.

### Con il patrocinio di:



**Cerimonia di premiazione**  
*Castello di Miradolo*

# REGOLAMENTO

## ● ART. 1 - SEZIONI

La XXXII<sup>ma</sup> Edizione del Premio Airali prevede la sezione di poesia inedita e la sezione di fotografia così suddivise:

### POESIA

- Sezione A: poesia in ITALIANO a tema fisso
- Sezione B: poesia in ITALIANO a tema libero
- Sezione C: poesia in PIEMONTESE a tema fisso
- Sezione D: poesia in PIEMONTESE a tema libero

### FOTOGRAFIA

- Sezione E: fotografia a tema fisso
- Sezione F: fotografia a tema libero

## ● ART. 2 - OPERE AMMESSE

La partecipazione è estesa a livello nazionale a tutti i candidati che intendano concorrere con poesie - **inedite** - in lingua italiana o piemontese e/o con fotografie. Le poesie, dattiloscritte, non eccedenti complessivamente i 50 versi, dovranno essere inviate in duplice copia, di cui solo una completa di dati anagrafici, indirizzo, numero telefonico e firma autografa.

Le fotografie - in formato .jpeg - di qualunque dimensione ma con una buona risoluzione dovranno essere rinominate nel seguente modo: "nome\_cognome autore\_titolo".

Le poesie e le fotografie potranno essere inserite nella sezione a tema libero - ovvero l'autore sarà libero di scegliere liberamente l'oggetto o soggetto alla quale ispirarsi - oppure nella sezione a tema fisso.

## ● ART. 3 - IL TEMA FISSO

Il tema fisso del Premio Airali 2025 è "**Stazione dopo stazione**". Gli autori delle sezioni di poesia e fotografia si sentano liberi di analizzare a loro piacimento questo titolo e trattarlo secondo la propria sensibilità ed esperienza personale.

Il presente Concorso propone siano impiegati stili e contenuti originali.

Il titolo del “tema fisso” vuole portare gli autori a trattare la tematica della partenza e dell’arrivo, di uomini che transitano in stazione o che lo hanno fatto in tempi passati. L’uomo è da sempre in movimento e alla ricerca di connessione con altri uomini, connessione evocata anche dai binari che collegano destinazioni diverse. Il moto continuo è inevitabile ed altrettanto inevitabile è fare degli incontri: la stazione diventa quindi una cerniera sul mondo e assume un ruolo centrale, un punto di scambio tra diverse realtà, civiltà, culture e storie.

Gli autori possono rifarsi all’idea dell’attesa e del silenzio, della calma e della solitudine percepiti in stazione da chi si offre la possibilità di partire, o da chi decide di rimanere fermo/sospeso nel tempo e nello spazio.

Il titolo del tema fisso richiama l’idea dell’uomo come protagonista di un viaggio, simbolico o reale: la fantasia corre sui binari, così come la libertà di viaggiare. Il ritmo alternato del ferro e dei sogni evoca il tempo che passa, richiama lo sferragliare del treno sulle rotaie, delle parole pronunciate attraverso un finestrino per dire “addio”. Le stazioni sono state per secoli un polo umano della mobilità, una vera e propria articolazione sul mondo; hanno accorciato le distanze e portato lontano una moltitudine di persone.

Qualsiasi altro tipo di interpretazione e contestualizzazione del termine “stazione” sarà accolto ed apprezzato. A titolo esemplificativo, saranno ammesse opere riguardanti: la stazione di servizio, la stazione delle forze dell’ordine, le stazioni della via Crucis, il rimanere in stationamento ... purché gli autori esplicitino il diverso significato attribuito alla poesia ovvero alla fotografia inviata a concorso.

Dalla realtà all’illusione, dallo stare fermi all’andare lontano, l’autore è libero di interpretare questo titolo a proprio piacimento, ovvero:

- scegliere di trattare a livello personale o impersonale la tematica contenuta in questo titolo;
- optare per l’elaborazione del tema fisso sulla base di ricordi, esperienze, gusto e pensiero personale.

#### **ART. 4 – TERMINI DI PRESENTAZIONE**

Le poesie e gli scatti fotografici dovranno essere inviati con posta ordinaria alla sede del Circolo Ricreativo Airali in Via Airali Superiori nr. 1 – 10060 San Secondo di P.lo (TO) oppure via e-mail all’indirizzo: [circoloricreativoairali@gmail.com](mailto:circoloricreativoairali@gmail.com) **entro le ore 24:00 del 10/06/2025** (farà fede la data del timbro postale o dell’invio e-mail)

#### **ART. 5 – CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE**

A sostegno e copertura delle spese di organizzazione, di segreteria, promozionali, di cancelleria e postali è richiesto un contributo di partecipazione. Per la sezione POESIA in lingua italiana o piemontese – tema fisso o libero – dovrà essere corrisposto l’importo di 10€ per un singolo componimento oppure 20€ per l’invio di tre opere (anche di sezioni diverse: A, B, C, D).

Per la partecipazione alla sezione FOTOGRAFIA - a tema fisso o libero – dovrà essere corrisposto l’importo di 10€ per l’invio di tre scatti (anche di sezioni diverse: E, F). Non sarà accettato un numero di fotografie superiore a tre per ogni artista.

La partecipazione ad entrambe le sezioni (poesia e fotografia) è consentita versando la quota di 10€ per un componimento letterario - oppure 20 € per l'invio di tre opere in versi - oltre a 10 € per la presentazione di tre fotografie.

Il versamento potrà essere effettuato a mezzo:

- Bonifico bancario intestato a Circolo Ricreativo Airali  
codice IBAN: IT 59 T 02008 30950 000105244157  
causale: "Premio Airali 2025nome\_cognome"
- Contanti in busta chiusa ed allegati alle opere/scatti fotografici, inviati all'indirizzo di cui sopra
- Satispay: "Circolo Ricreativo Airali" – oppure inquadra il QR Code



#### ● **ART. 6 – COMMISSIONE GIUDICATRICE**

Tutte le poesie e fotografie saranno catalogate e sottoposte in forma anonima ai dodici giurati che compongono la commissione poesia e agli otto giurati che compongono la commissione fotografia.

Le giurie, formate da: esponenti della cultura, dell'informazione, professori, insegnanti, poeti, critici letterari, giornalisti, registi, fotografi, professionisti e artisti, saranno rese note il giorno della Cerimonia di premiazione. Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

La classifica dei finalisti sarà redatta dalla segreteria del Circolo Ricreativo Airali e pubblicata sul sito [www.circoloairali.it](http://www.circoloairali.it), sulle pagine social e su diversi giornali italiani, entro il **05/08/2025**.

Ai vincitori sarà notificato l'esito del Premio Airali a mezzo e-mail e/o telefonico.

Le commissioni di poesia e di fotografia saranno presiedute da un Responsabile del Circolo Ricreativo Airali scelto tra il Direttivo.

#### ● **ART. 7 - PREMI**

Durante il Cerimoniale di premiazione verranno proclamati:

- ✓ i primi tre classificati di ogni sezione. Il premio ad essi destinato sarà un trofeo, una targa personalizzata, un quadro o una medaglia.
- ✓ gli autori meritevoli di menzione d'onore e di segnalazione al merito con la consegna di una pergamena personalizzata.

Verrà inoltre assegnato il "Premio della giuria" al componimento e alla fotografia più rappresentativi rispetto alla tematica posta a tema fisso o comunque alle opere che maggiormente si contraddistinguono per la qualità creativa.

Il Circolo Ricreativo Airali si riserva, altresì, la possibilità di assegnare eventuali ulteriori "Premi Speciali" agli autori che si siano distinti con opere degne di nota.

## ● ART. 8 – CERIMONIALE DI PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione è occasione per far conoscere e promuovere la cultura e conferire Premi, Menzioni d'onore e Segnalazioni al merito agli autori che si distingueranno a livello nazionale nel campo della poesia e della fotografia. Il cerimoniale si svolgerà **Domenica 14 Settembre 2025 alle ore 15,00** presso il Castello di Miradolo a San Secondo di Pinerolo (TO) alla presenza delle istituzioni, delle autorità locali, delle giurie, del Direttivo del Circolo Ricreativo Airali, della comunità e degli autori.

Un invito personalizzato verrà trasmesso a ciascun iscritto alla 32esima edizione del Premio Airali 2025, ma solo ed esclusivamente dopo aver comunicato alla segreteria del Circolo Airali di essere presenti all'evento. Il biglietto permetterà l'accesso all'esclusiva location e al cerimoniale, oltre alla visita al Castello e al suo parco storico (escluse eventuali mostre).

La classifica sarà notificata con largo anticipo cosicché i finalisti possano programmare la propria presenza al cerimoniale. Si precisa che non sono previsti rimborsi per le spese di viaggio. Al fine di organizzare al meglio tale Cerimoniale è richiesto a ciascun partecipante di confermare la propria presenza entro il **01/09/2025**.

L'evento sarà reso pubblico e riceverà massima diffusione attraverso la stampa, i social, il web e ogni altra forma ritenuta idonea.

I premi dovranno essere ritirati dall'interessato o da persona delegata. In caso di impossibilità a partecipare al Cerimoniale di premiazione, gli autori menzionati in classifica potranno richiedere la ricezione del premio presso il proprio domicilio, previo pagamento anticipato delle spese postali o di consegna.

## ● ART. 9 - PRIVACY

La scheda di iscrizione completa di autorizzazione al trattamento dei dati personali - ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche ed integrazioni - dovrà essere compilata in ogni sua parte e sottoscritta. I dati ivi presenti saranno trattati come da normativa e solo ed esclusivamente per lo svolgimento del Premio Airali. In nessun caso tali dati verranno diffusi a terzi.

## ● ART. 10 - INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il presente bando è pubblicato sul sito [www.circoloairali.it](http://www.circoloairali.it) e sul sito del Comune di San Secondo di Pinerolo, oltre che su diversi giornali italiani e siti istituzionali. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione delle norme sopra riportate. Per ogni eventuale in merito si può fare riferimento al Responsabile del concorso Sig.ra Canavosio Caterina al 328/4841237 oppure via e-mail a: [circoloricreativoairali@gmail.com](mailto:circoloricreativoairali@gmail.com)

IL PRESIDENTE

Circolo Ricreativo Airali



San Secondo di P.lo, li 15 Marzo 2025

XXXII<sup>ma</sup> EDIZIONE DEL CONCORSO NAZIONALE DI POESIA E FOTOGRAFIA  
**PREMIO AIRALI 2025**

SCHEDA DI ISCRIZIONE

AUTORE

nome \_\_\_\_\_ cognome \_\_\_\_\_

luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

residenza \_\_\_\_\_

nr. telefonico \_\_\_\_\_

indirizzo di posta elettronica \_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere iscritto al Premio Airali 2025 nella sezione:

POESIA con i componimenti:

sezione \_\_\_ dal titolo: \_\_\_\_\_

sezione \_\_\_ dal titolo: \_\_\_\_\_

sezione \_\_\_ dal titolo: \_\_\_\_\_

FOTOGRAFIA con i seguenti scatti:

sezione \_\_\_ dal titolo: \_\_\_\_\_

sezione \_\_\_ dal titolo: \_\_\_\_\_

sezione \_\_\_ dal titolo: \_\_\_\_\_

DICHIARA

- di aver versato la somma di € \_\_\_\_\_

- di essere l'autore della/e poesia/e - fotografia/e inedita/e

- di aver preso visione del regolamento e di accettarlo in ogni sua parte

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"**

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_